



AVIZ
**referitor la propunerea legislativă privind Cinematografia
și Industria Filmului**

Analizând propunerea legislativă privind Cinematografia și Industria Filmului, transmisă de Secretarul General al Senatului cu adresa nr.B453 din 5.09.2013,

CONSILIUL LEGISLATIV

În temeiul art.2 alin.1 lit.a) din Legea nr.73/1993, republicată și art.46(2) din Regulamentul de organizare și funcționare a Consiliului Legislativ,

Avizează favorabil propunerea legislativă, cu următoarele observații și propuneri :

1. Prezenta propunere legislativă reglementează cadrul general de desfășurare a activităților din domeniul cinematografiei, susținerea dezvoltării industriei filmului, a culturii și educației cinematografice în România, modul de constituire și de utilizare a resurselor financiare necesare pentru realizarea, distribuirea, exploatarea și arhivarea creațiilor cinematografice naționale, administrarea bunurilor care fac parte din patrimoniul cinematografiei naționale, precum și organizarea și funcționarea Centrului Național al Cinematografiei ca organ de specialitate al administrației publice centrale în domeniul cinematografiei, urmând a fi abrogată Ordonanța Guvernului nr.39/2005, actul normativ care reglementează în prezent acest domeniu.

Prin obiectul său de reglementare, propunerea legislativă face parte din categoria legilor ordinare, iar în aplicarea prevederilor art.75 alin.(1) din Constituția României, republicată, prima Cameră sesizată este Senatul.

2. Precizăm că proiectul preia în mare parte normele din actuala reglementare în domeniu, respectiv Ordonanța Guvernului nr.39/2005.

Sub acest aspect, pentru respectarea normelor de tehnică legislativă, sugerăm să se analizeze dacă nu ar fi fost recomandată doar o intervenție legislativă asupra actului normativ de bază pentru care să se dispună și republicarea.

În acest context, menționăm că, în unele cazuri, textele din proiect nu sunt adaptate nivelului actului promovat, fiind menținută în mod greșit formularea „prezentei ordonanțe”, în locul expresiei „prezentei legi”. Exemplificăm, în acest sens, **art.3, art.74 alin.(3), art.81 și 85**. Se impune, de aceea, revederea textelor.

3. În măsura în care se dorește menținerea actualei forme a propunerii legislative, aceasta va implica modificarea prevederilor bugetului de stat, astfel că sunt aplicabile dispozițiile art.111 alin.(1) teza a doua din Constituție, fiind necesar a se solicita punctul de vedere al Guvernului.

Ținând cont de art.15 alin.(1) din Legea nr.500/2002 privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare, propunerea legislativă trebuia să prevadă sursele de acoperire a micșorării veniturilor bugetare.

Totodată, trebuiau respectate atât prevederile art.7 din Legea responsabilității fiscale nr.69/2010, cât și prevederile art.33 din Legea nr.24/2000, republicată cu modificările și completările ulterioare, care reglementează obligativitatea efectuării studiului de impact.

4. Pentru respectarea exigențelor de tehnică legislativă, sintagma „Articol unic: Lege privind Cinematografia și Industria Filmului”, redată după formula introductivă, trebuie eliminată.

5. Din punct de vedere structural, precizăm că, potrivit normelor de tehnică legislativă, capitolele sunt împărțite în secțiuni, care se identifică prin folosirea expresiilor „Secțiunea 1”, „Secțiunea a 2-a” etc, numerotarea secțiunilor începând cu cifra 1 pentru fiecare capitol în parte. De asemenea, este necesar ca și **capitolele să aibă un titlu** (o denumire) a lor.

Semnalăm, totodată, și **lipsa Capitolului II** în numerotarea capitolelor proiectului, aspect care impune renumerotarea în mod corespunzător a acestora.

6. Menționăm că pe întreg parcursul proiectului, acolo unde se fac trimiteri la Legea nr.571/2003 privind Codul fiscal, cu modificările și completările ulterioare, este necesar să se menționeze expres articolul avut în vedere.

7. La **art.2**, semnalăm că literele e) și f) nu sunt folosite la marcarea enumerărilor, după lit.d) urmând, în mod greșit, lit.g). Se impune renumerotarea în mod corespunzător a textelor din cadrul acestui articol.

8. La **art.3 lit.c)**, deoarece proiectul nu are o singură anexă, sintagma „care face parte din prezenta lege” se va elimina, apartenența anexelor urmând a fi exprimată în finalul proiectului, în cadrul unui articol distinct, observație valabilă și pentru **lit.a)**.

Pentru noul articol, propunem următoarea redactare: „Anexele nr.1 și 2 fac parte integrantă din prezenta lege”.

La **lit.k)**, pentru precizia normei, sugerăm să se menționeze în mod expres dispozițiile din Legea nr.8/1996 avute în vedere, observație valabilă pentru toate situațiile similare.

În ceea ce privește marcarea enumerărilor, semnalăm că lit.q) nu este folosită, după lit.p) urmând direct lit.r). Totodată, pentru respectarea ordinii firești a literelor alfabetului, marcarea ultimelor două enumerări trebuie inversată, lit.u) fiind subsecventă lit.ț), și nu invers.

La **lit.s)**, precizăm că nu sunt respectate prevederile art.49 alin.(2) din Legea nr.24/2000, care dispun că o enumerare distinctă, marcată cu o literă, nu poate cuprinde, la rândul ei, o altă enumerare și nici alineate noi.

9. La **art.4 alin.(4) lit.d)**, deoarece titlul Legii nr.8/1996 a mai fost redat anterior, se va proceda la eliminarea acestuia. Reiterăm această observație pentru toate situațiile similare din proiect.

10. La **art.5 alin.(2)**, din considerente de redactare, partea finală trebuie să utilizeze expresia „pentru o perioadă de 2 ani”, urmând a fi eliminate parantezele, care nu sunt recomandate de normele de tehnică legislativă.

La **alin.(13)**, sugerăm reanalizarea normei, deoarece din actuala redactare rezultă că hotărârea Guvernului la care se face referire, precum și celelalte acte normative, se vor publica **doar** pe pagina de internet a Centrului Național al Cinematografiei. Eventual, norma ar

trebui să se refere la publicarea respectivelor acte normative și pe pagina de internet a Centrului.

11. La art.6 alin.(1) pct.13, pentru unitate în redactarea articolului, textul trebuie să debuteze cu expresia „închiriază sau concesionează bunuri”. Observația este valabilă și pentru **pct.19 și 24**.

12. La art.10 alin.(1), din considerente de ordin gramatical, deoarece nu este primul termen al normei, abrevierea „Art.” va fi redată cu inițială mică, observație valabilă pentru toate situațiile similare.

13. Norma propusă pentru **art.17** repetă o parte din ipoteza juridică prevăzută la art.14, care are o redactare mai completă. Propunem, de aceea, eliminarea art.17 și renumerotarea corespunzătoare a articolelor proiectului.

14. La art.19 alin.(2), întrucât textul exprimă două idei distincte, acesta trebuie divizat în două alineate. În acest fel, s-ar asigura corelarea alin.(2) cu actualul alin.(3), care va deveni, prin renumerotare alin.(4).

De altfel, formularea „**numit regulament în prezenta lege**, elaborat de Centrul Național al Cinematografiei **pe baza și în stricta concordanță cu prevederile prezentei legi** și aprobat prin ordin al ministrului Culturii” nici nu este riguroasă din punct de vedere al redactării.

De asemenea, pentru ca norma să aibă un caracter complet, ar trebui să fie precizat și un termen pentru adoptarea respectivului ordin.

Observațiile sunt valabile și pentru **art.55 alin.(2)**.

15. La art.20 alin.(3), deoarece se face trimitere la alineate ale aceluiași articol, abrevierea „art.20” trebuie eliminată.

16. La art.22 alin.(1) lit.d), pentru corectitudinea exprimării, din expresia „20.000 lei RON” trebuie eliminată particula „RON”, observație valabilă pentru toate situațiile similare din proiect.

La **alin.(7)**, semnalăm că din formularea actuală rezultă că finanțarea se poate cheltui în procent de **minim 20%** pentru filme care s-ar putea realiza pe teritoriul statelor membre ale Uniunii Europene sau semnatare ale ACECL, de vreme ce condiția de teritorialitate impune ca **maxim 80%** să fie cheltuite pe teritoriul României.

Sub acest aspect, este de analizat dacă nu ar trebui ca pe teritoriul României să fie cheltuiți minimum 80% din banii alocați din Fondul cinematografic dedicat susținerii producției de film.

17. Norma propusă pentru **art.24** trebuie analizată în raport cu dispozițiile art.20 alin.(2), care prevăd că numai în cazul filmelor **dificile** creditul direct poate fi până la 75% din totalul finanțării filmului.

În plus, textele utilizează și noțiuni diferite, respectiv „75% din totalul finanțării filmului” (art.20 alin.(2)), respectiv „75% din valoarea devizului filmului” (art.24). Se impune, de aceea, revederea normelor.

18. La **art.31 alin.(3)**, textul face trimitere la prevederile de la **lit.a)**, fără a preciza însă articolul sau alineatul avut în vedere. Este necesară completarea corespunzătoare a textului.

19. La **art.34 alin.(2)**, pentru rigoarea redactării, propunem ca textul să utilizeze sintagma „regulamentul de concurs, **elaborat** de Centrul Național ...”.

20. La **art.38 alin.(3)**, pentru a asigura normei precizia necesară, ar fi trebuit ca textul să menționeze expres prevederile contrare din cadrul prezentului proiect avute în vedere. Totodată, pentru o reglementare riguroasă, expresia „va fi așezat”, propunem să fie înlocuit cu formularea „va fi plasat”.

21. La **art.39 alin.(5)**, este necesară reanalizarea și reformularea normei, deoarece aceasta reglementează o excepție chiar de la prevederile ei. Reiterăm observația și pentru norma de la **alin.(6)**, precum și pentru orice alte situații similare din proiect.

22. La **art.50 alin.(8)**, este de revăzut referirea la prevederile art.50, deoarece textul face parte din acest articol.

Totodată, în rândurile 4 și 8, expresiile „din prezenta lege” trebuie eliminate, observație valabilă pentru toate situațiile similare.

23. La **art.52 alin.(1)**, este de analizat dacă sintagma „în condițiile prezentei legi” nu ar trebui să fie eliminată, ca inadecvată.

24. La **art.55 alin.(2)**, semnalăm că se prevede ca respectivul regulament să fie denumit în cadrul legii *regulament*, deși **art.19 alin.(2)** prevede același lucru, dar pentru un alt regulament.

Pe cale de consecință, pentru evitarea confuziilor atunci când în cadrul proiectului va fi folosit termenul *regulament*, este necesară reanalizarea și reformularea textelor.

La **alin.(3)**, pentru un spor de rigoare normativă, textul trebuie să se refere la „regulamentul prevăzut la alin.(2)”.

25. Având în vedere că, potrivit prevederilor **alin.(1)** al **art.56**, finanțarea automată pentru succes de public se acordă din Fondul Cinematografic pentru Finanțări **Nerambursabile**, este de apreciat necesitatea menținerii normei de la alin.(10), care prevede că respectiva finanțare este una nerambursabilă.

26. La **art.59 alin.(1)**, expresia „al prezentei legi” trebuie eliminată, ca superfluă.

La **alin.(4)**, se impune restructurarea normei, deoarece aceasta cuprinde o singură enumerare.

La **alin.(5)**, pentru rigoarea exprimării, expresia „stabilită prin alin.(4)” trebuie înlocuită cu sintagma „stabilită potrivit prevederilor alin.(4)”.

27. La **art.61**, este de analizat dacă procentul corespunzător participării Societății Române de Televiziune la Fondul cinematografic dedicat susținerii producției de film nu ar trebui să fie precizat la art.8, articol care prevede sursele din care se constituie respectivul Fond. Reiterăm această observație și în ceea ce privește contribuția prevăzută la **art.67 alin.(1)**.

28. La **art.64 alin.(2)**, titlul Legii nr.571/2003 se va elimina, deoarece el a mai fost menționat și în cuprinsul art.62.

29. La **art.72 alin.(1)**, precizăm că Legea nr.303/2008 are un caracter modificator, dispozițiile acesteia încorporându-se în cadrul Ordonanței Guvernului nr.39/2005, act care însă va fi abrogat prin prezentul proiect.

Pe cale de consecință, se impune revederea și reformularea normei, neputându-se dispune o derogare de la un act normativ abrogat, deci inexistent.

Totodată, precizăm că anexa nr.2 nu este atașată proiectului, astfel că nu ne putem pronunța asupra conținutului acesteia.

30. La **art.76**, pentru rigoarea exprimării, din partea introductivă trebuie eliminată expresia „(RON)”.

În ceea ce privește contravenția prevăzută la lit.e), apreciem că se impune reanalizarea sancționării exploatării, prin proiecție publică, comercializare și/sau închiriere de filme cinematografice ori videograme netraduse sau nedublate în limba română, astfel încât să

fie evitată situația în care publicului i-ar fi restrânsă excesiv posibilitatea de a putea avea acces la creațiile cinematografice.

31. La **art.77**, pentru corelare cu dispozițiile art.15 din Ordonanța Guvernului nr.2/2001, partea de final a textului trebuie reformulată, astfel: „... se fac de către **personalul împuternicit din cadrul** Centrului Național al Cinematografiei sau **din cadrul organelor de specialitate ale Ministerului Afacerilor Interne**”.

32. Pentru asigurarea uniformității în reglementarea domeniului contravențiilor, este necesar ca la **art.78** să fie utilizată formula consacrată în cazul normei de completare cu dispozițiile Ordonanței Guvernului nr.2/2001:

„**Art.78.** - Contravențiilor prevăzute la **art.76** le sunt aplicabile dispozițiile Ordonanței Guvernului nr.2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.180/2002, cu modificările și completările ulterioare”.

Precizăm că s-a avut în vedere trimiterea la art.76, care are ca obiect stabilirea contravențiilor, și nu la art.81, așa cum se prevede în proiect, normă care reglementează o sancțiune administrativă.

33. La **art.79 alin.(2)**, întrucât Ordonanța Guvernului nr.2/2001 nu reglementează instituția „actualizării cuantumului amenzilor contravenționale”, este necesar ca textul să prevadă în mod expres **criteriul** în funcție de care urmează a se realiza actualizarea. Pe de altă parte, precizăm că, pentru corectitudinea reglementării, norma trebuie să se refere la actualizarea **limitelor** amenzilor contravenționale, și nu a cuantumului acestora.

34. Semnalăm că norma din cuprinsul **art.80** trebuie reanalizată și reformulată, întrucât art.81 la care face trimitere nu are ca obiect stabilirea unor contravenții. Precizăm că, întrucât textul se referă la „contravenții”, acesta nu ar putea face trimitere nici la art.76, deoarece în cuprinsul proiectului nu există alte norme prin care să fie stabilite contravenții. Propunem, de aceea, eliminarea textului și renumerotarea corespunzătoare a articolelor subsecvente.

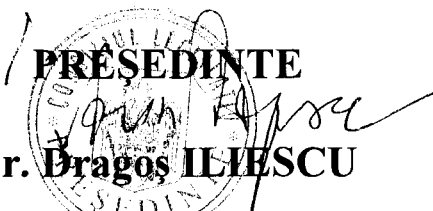
35. În corelare cu observația formulată la pct.24 din Aviz, **art.82 alin.(1)** trebuie reanalizat în ceea ce privește respectivul regulament și corelat cu art.19 alin.(2) și art.55 alin.(2). Observația este valabilă și pentru **alin.(2)**, norma regăsindu-se și în textele susmenționate din cuprinsul proiectului.

36. La art.88 alin.(1), semnalăm că excepțiile de la durata legală a timpului de muncă sunt prevăzute expres de art.114 din Codul Muncii, astfel că textul nu este necesar, motiv pentru care propunem eliminarea acestuia.

37. La art.89, precizăm că actul normativ supus abrogării este **Ordonanța Guvernului nr.39/2005**, cu modificările și completările ulterioare, nu „Ordonanța de **urgență** a Guvernului nr.39 din 2005”.

Pentru rigoarea exprimării, propunem reformularea textului, astfel:

„Art.89. - La data intrării în vigoare a prezentei legi se abrogă Ordonanța Guvernului nr.39/2005 privind cinematografia, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr.704 din 4 august 2005, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr.328/2006, cu modificările și completările ulterioare”.

PREȘEDINTE

dr. Dragoș ILIESCU

București
Nr. 1052/30.09.2013

Ordonanță privind cinematografia

aprobată cu modificări și completări prin L. nr. 328/2006

M. Of. nr. 649/27 iul. 2006

1 modificări prin L. nr. 328/2006 M. Of. nr. 649/27 iul. 2006
 Lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005
 privind cinematografia

*modifică art.2 lit.a), art.3, art.6 alin.(1)
 pct.13, art.12, art.13, art.14, art.15 alin.(1)
 și (3), art.16, art.17, art.18, art.20 alin.(4),
 art.21 alin.(1) lit.c) și g) și alin.(2), art.23,
 art.24 lit.g), art.25, art.26 alin.(1) lit.f),
 art.27 alin.(6), art.29 alin.(2) și (4), art.30
 lit.d), art.34 alin.(1), art.40 alin.(1) și (2),
 art.48, art.51 alin.(3) și (4), art.55 alin.(3)
 și (4), art.59, art.60, art.61, art.62 alin.(1)-
 (3), art.63 alin.(2), art.64, art.65, art.67,
 art.73 alin.(3), art.75 alin.(1), art.78;
 introduce alin.(2) la art.1, alin.(2) la art.7,
 alin.(2) și (3) la art.8, lit.c) la alin.(1) al
 art.52, alin.(2) la art.66, art.77_1,
 art.78_1, art.79_1, anexa nr.2;
 abrogă art.21 alin.(1) lit.h), art.24 lit.f) ;
 anexa devine anexa nr.1*

2 aprobată cu L. nr. 328/2006 M. Of. nr. 649/27 iul. 2006
 modificări și
 completări prin Lege pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005
 privind cinematografia

3 modificări prin O.U.G. nr. 97/2006 M. Of. nr. 978/7 dec. 2006
 Ordonanță de urgență pentru modificarea Ordonanței
 Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, precum și
 pentru modificarea și completarea Legii nr. 328/2006 pentru
 aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind
 cinematografia

*modifică art.10 alin.(4), art.13 alin.(1)
 lit.g), art.27 alin.(1), art.28 alin.(1);
 abrogă art.27 alin.(2), (3) și (6), art.67
 alin.(3)*

aprobată cu modificări și L. nr. 145/2007 M. Of. nr. 354/24 mai 2007
 completări prin

4 admisă excepție D.C.C. nr. 227/2007 M. Of. nr. 283/27 apr. 2007
 de neconst. prin Decizia nr. 227 din 13 martie 2007 referitoare la excepția de
 neconstituționalitate a dispozițiilor art. 65 alin. (1) din
 Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia

*art. 65 alin. (1) în măsura în care titularul
 dreptului de proprietate asupra imobilelor
 cuprinse în anexa nr. 1 nu este statul român*

5 modificări prin D.C.C. nr. 227/2007 M. Of. nr. 283/27 apr. 2007
 Decizia nr. 227 din 13 martie 2007 referitoare la excepția de
 neconstituționalitate a dispozițiilor art. 65 alin. (1) din
 Ordonanța Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia

*suspendă pentru o perioadă de 45 de zile
 dispozițiile art. 65 alin. (1) în măsura în
 care titularul dreptului de proprietate
 asupra imobilelor cuprinse în anexa nr. 1
 nu este statul român (termenul se împlinește
 la 11 iun. 2007, după care operează
 prevederile art. 147 alin. (1) din
 Constituție)*

6 modificări prin L. nr. 145/2007 M. Of. nr. 354/24 mai 2007
 Lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului
 nr. 97/2006 pentru modificarea Ordonanței Guvernului nr.
 39/2005 privind cinematografia, precum și pentru modificarea
 și completarea Legii nr. 328/2006 pentru aprobarea
 Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia

*aprobă cu modificări și completări O.U.G.
 nr. 97/2006 și modifică art. 10, art. 13 alin.
 (1) lit. g), art. 16 alin. (3), art. 27, art. 28
 alin. (1);
 introduce alin. (3) la art. 78;*

7 modificări prin

L. nr. 174/2007

M. Of. nr. 406/18 iun. 2007

Lege pentru modificarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia

modifică art.65 alin.(1) și anexa nr.1

8 modificări prin

O.U.G. nr. 7/2008

M. Of. nr. 120/15 feb. 2008

Ordonanță de urgență pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, precum și pentru modificarea Legii nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia

modifică art. 37 alin. (3), art. 40 alin. (1), art. 43 alin. (1), art. 50 alin. (1) și (2); introduce alin. (3) și (4) la art. 66

aprobată cu modificări și completări prin L. nr. 303/2008

M. Of. nr. 894/30 dec. 2008

9 modificări prin

L. nr. 303/2008

M. Of. nr. 894/30 dec. 2008

Lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 7/2008 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, precum și pentru modificarea Legii nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia

aprobă cu modificări și completări O.U.G. nr. 7/2008 și modifică art. 3 lit. i), art. 13, art. 14, art. 16 alin. (2) și (5), art. 28 alin. (1), art. 35 alin. (2), art. 39 alin. (4), art. 43 alin. (1), art. 50 alin. (1) și (2); introduce art. 77_2; abrogă art. 65 alin. (1), art. 66 alin. (3) și (4), art. 67

10 modificări prin

O.U.G. nr. 77/2009

M. Of. nr. 439/26 iun. 2009

Ordonanță de urgență privind organizarea și exploatarea jocurilor de noroc

abrogă art. 13 alin. (1) lit. f)

aprobată cu modificări și completări prin L. nr. 246/2010

M. Of. nr. 854/21 dec. 2010

L. nr. 303/2008

M. Of. nr. 894/30 dec. 2008

Lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 7/2008 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, precum și pentru modificarea Legii nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia

1 promulgată prin D. nr. 1262/2008 M. Of. nr. 894/30 dec. 2008

Decret pentru promulgarea Legii privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 7/2008 pentru modificarea și completarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia, precum și pentru modificarea Legii nr. 328/2006 pentru aprobarea Ordonanței Guvernului nr. 39/2005 privind cinematografia

H.G. nr. 418/2003

M. Of. nr. 274/18 apr. 2003

***Hotărâre privind aprobarea Normelor metodologice pentru organizarea, funcționarea și
administrarea Registrului cinematografiei***

L. nr. 8/1996

M. Of. nr. 60/26 mar. 1996

Lege privind dreptul de autor și drepturile conexe

- | | | | |
|-------------------|---|---|--|
| 1 modificări prin | L. nr. 146/1997
Lege privind taxele judiciare de timbru | M. Of. nr. 173/29 iul. 1997 | <i>abrogă art. 150 alin. (3)</i> |
| 2 modificări prin | O.G. nr. 124/2000
Ordonanță pentru completarea cadrului juridic privind dreptul de autor și drepturile conexe, prin adoptarea de măsuri pentru combaterea pirateriei în domeniile audio și video, precum și a programelor pentru calculator
aprobată cu modificări prin L. nr. 213/2002 | M. Of. nr. 427/2 sep. 2000
M. Of. nr. 324/16 mai 2002 | <i>completarea cadrului juridic privind drepturile de autor și drepturile conexe</i> |
| 3 modificări prin | O.U.G. nr. 9/2001
Ordonanță de urgență privind unele măsuri în domeniile culturii și artei, cultelor, cinematografilei și dreptului de autor
aprobată cu modificări prin L. nr. 574/2001 | M. Of. nr. 35/19 ian. 2001
M. Of. nr. 685/30 oct. 2001 | <i>modifică subordonarea Oficiului Român pentru Drepturile de Autor</i> |

modifică art.1 alin.(1), art. 5 alin.(3) și (4), art.7 lit.g), art.9 lit.a), art.10 lit.e), art.11 alin.(2), art.12, art.13, art.14, art.15, art.16, art.21, art.25 alin.(1), art.26, art.30, art.33, art.34, art.38, art.40, art.41 alin.(1), art.43 alin.(1) și (2), art.44, art.46, art.47 alin.(1), (2), (3) și (6), art.48 alin.(1) și (2), art.50, art.56 alin.(1) și (5), art.58, art.59 alin.(1), (2) și (3), art.63, art.64, art.67 alin.(1) și (4), art.70, art.71, art.73 partea introductivă și lit.a) și c), art.74, art.75 alin.(1) partea introductivă, art.76, art.77 alin.(1) și (2), art.78 partea introductivă, art.79 lit.c), art.80, art.86 alin.(1), art.88, art.89, art.90, denumirea titlului II, art.92 alin.(2), art.94, art.97 alin.(2), art.98, art.99, art.100, art.101, art.103, art.104, art.105, art.107, art.108, art.110, art.112, art.113, art.114, art.115, art.116, art.118, art.119 alin.(1) și (2), art.121, art.123, art.125 alin.(1) și (2), art.126, art.127, art.129, art.130, art.131, art.133, art.134 alin.(2), art.135, art.137 alin.(2) și (3), art.138, titlul cap.III al titlului III, art.139, art.140, art.141, art.143, art.144, art.145, art.146 partea introductivă și lit.c) ale lit.B, art.146, părțile introductive ale lit.C și D, art.147, art.148, art.149 alin.(1) și (3) ; introduce lit.j) la art.7, art.14_1-14_5, art.15_1 și art.15_2, cap.III_1 cu art.106_1-106_4 , art.106_5-106_6 după titlul cap.IV al titlului II , art.107_1, art.107_2, art.111_1, art.112_1, art.113_1, art.113_2, art.121_1, cap.VI al titlului II cu art.122_1-122_4, art.123_1-art.123_4, art.125_1, art.129_1, art.131_1-131_4, art.134_1, art.138_1-138_4, secțiunea I cu art.138_5 și 138_6 după titlul cap.III al titlului III, titlul secțiunii a II-a după art.138_6, art.139_1- art.139_9, art.143_1, art.147_1 : abrogă art.17, art.18, art.19, art.20, art.29, art.36, art.93, art.96 lit.d), art.109, art.111, art.120, art.122, art.128, art.132, art.136, art.137 alin.(4), art.142

5 modificări prin O.U.G. nr. 123/2005 M. Of. nr. 843/19 sep. 2005
Ordonanță de urgență pentru modificarea și completarea Legii
nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe
aprobată cu modificări și L. nr. 329/2006 M. Of. nr. 657/31 iul. 2006
completări prin

*modifică art. 7 partea introductivă, art. 13 lit. a), art. 14, art. 14_4 alin. (3), art. 14_5, art. 15 alin. (1), art. 15_1, art. 33 alin. (2) lit. e), art. 33 alin. (3), art. 34, art. 37, art. 38 alin. (1), art. 41 alin. (1), art. 56 alin. (5), art. 66, art. 70 alin. (1), art. 98 alin. (1) lit. b) și g), art. 98 alin. (2) și (3), art. 102, art. 103 alin. (1), art. 105 alin. (1) lit. f), art. 106, art. 106_4, art. 107, art. 107_1, art. 107_2 alin. (1) lit. c), art. 112, art. 113 lit. b), art. 118, art. 119 alin. (2), art. 121 alin. (1)-(4), art. 123_2 alin. (1) și (2), art. 125_1 lit. c), art. 129_1, art. 130 alin. (1) lit. a), b), h) și i), art. 131 alin. (1)-(3), art. 131_1 alin. (2)-(4), art. 131_2 alin. (1)-(7) și (9), art. 131_3, art. 133, art. 134 alin. (2), art. 134_1 alin. (1) lit. c), art. 137, art. 138, art. 138_2 alin. (4), art. 138_3, art. 138_4 alin. (1) și (2), art. 138_5 alin. (2) și (4), art. 139, art. 139_2, art. 139_4, art. 139_5, art. 139_6, art. 139_7, art. 139_8, art. 139_9, art. 140, art. 143, art. 145, art. 146, art. 147, art. 147_1, art. 149 alin. (2);
introduce alin. (5) la art. 14_4, alin. (3) la art. 65, alin. (2) la art. 73, alin. (4) la art. 98, alin. (3) la art. 117, alin. (5) la art. 122_3, alin. (10) la art. 131_2, alin. (3) la art. 134, alin. (5) la art. 138_5, art. 138_7 la secț. a II-a a cap. III, art. 141_1, art. 151_1 și art. 151_2;
abrogă art. 7 lit. j), art. 107_2 alin. (2), art. 121_1 alin. (2), art. 139_3*

Notă: atribuțiile Oficiului Român pentru Drepturile de Autor privind constatarea contravențiilor și aplicarea sancțiunilor contravenționale, stabilite prin acte normative anterioare prezentei ordonanțe de urgență, își încetează aplicabilitatea.

6 modificări prin O.U.G. nr. 190/2005 M. Of. nr. 1179/28 dec. 2005
Ordonanță de urgență pentru realizarea unor măsuri necesare
în procesul de integrare europeană
aprobată cu modificări și L. nr. 332/2006 M. Of. nr. 629/20 iul. 2006
completări prin

abrogă art. 144

7 modificări prin	L. nr. 329/2006 Lege privind aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 123/2005 pentru modificarea și completarea Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe	M. Of. nr. 657/31 iul. 2006	<i>aprobă cu modificări și completări O.U.G. nr.123/2005 și modifică art. 1 alin.(2), art.3 alin.(2), art.4 alin.(2), art.14, art.14_4 alin.(3) și alin.(5), art.14_5 lit.b) și c), art.15 alin.(1), art.15_1, art.15_2, art.21 alin.(1), (3), (4) și (5), art.22, art.23, art.24 alin.(2), art.25 alin.(2), art.26 alin.(1), art.33 alin.(1) lit.e) și alin.(2) lit.e), art.34, art.37 alin.(2), art.38, art.41 alin.(1), art.46 alin.(3), art.56 alin.(5), art.57 alin.(2) și (3), art.58 alin.(1), art.59 alin.(3) și (4), art.65 alin.(1), art.73 lit.c) și alin.(2), art.79 lit.a), art.84 alin.(1), art.87 alin.(2), art.88 alin.(1), art.98 lit.g) și alin.(2), art.105 alin.(1) lit.a) și f), art.106_3 alin.(1) lit.a), art.107, art.107_1, art.113 lit.b), art.118 alin.(1), art.121 alin.(2), art.122_2 alin.(2) lit.b), art.122_3 alin.(1) - (5), art.123_2 alin.(1) lit.b), art.125_1 lit.c), art.126 alin.(2), art.127 alin.(1) lit.f), art.129_1, art.130 alin.(1) lit.c) și h), art.131_1, art.131_2 alin.(3), (4), (5) și (9), art.133 alin.(1), (2) și (7), art.134 alin.(2), art.138 alin.(1) lit.j) și alin.(2), art.138_4 alin.(1) și (2), art.138_5 alin.(5), art.138_7 alin.(2) și (3), art.139 alin.(11) și (19), art.139_2, art.139_4, art.139_6 alin.(1), (2) și (5), art.139_7, art.139_8, art.139_9, art.140 alin.(1), art.141_1 alin.(1) și (2), art.143, art.145 alin.(2), art.147, art.150 alin.(2);</i> <i>introduce lit.d) la art.35, lit.g_1 la alin.(1) al art.98, alin.(1_1) la art.107_2, alin.(3) și (4) la art.134, alin.(3) la art.143_1;</i> <i>abrogă lit.c) a alin.(1) al art.107_2</i>
8 modificări prin	D.C.C. nr. 571/2010 Decizia nr. 571 din 29 aprilie 2010 referitoare la excepția de neconstituționalitate a dispozițiilor art. 121 alin. (2) și ale art. 134 alin. (2) lit. g) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe	M. Of. nr. 430/28 iun. 2010	<i>suspendă pentru o perioadă de 45 zile prevederile art. 121 alin. (2) și ale art. 134 alin. (2) lit. g)(termenul se împlinește la 11 august 2010 după care operează dispozițiile art. 147 din Constituție)</i>
9 admisă excepție de neconst. prin	D.C.C. nr. 571/2010 Decizia nr. 571 din 29 aprilie 2010 referitoare la excepția de neconstituționalitate a dispozițiilor art. 121 alin. (2) și ale art. 134 alin. (2) lit. g) din Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe	M. Of. nr. 430/28 iun. 2010	<i>art. 121 alin. (2) și art. 134 alin. (2) lit. g)</i>
10 modificări prin	L. nr. 202/2010 Lege privind unele măsuri pentru accelerarea soluționării proceselor	M. Of. nr. 714/26 oct. 2010	<i>abrogă art. 145 alin. (3)</i>
Notă: v. Decizia Î.C.C.J. nr. 12/2012 - M. Of. nr. 735/31 oct. 2012 (art. XXIV alin. (1)-(3));			

11 modificări prin	L. nr. 71/2011 Lege pentru punerea în aplicare a Legii nr. 287/2009 privind Codul civil	M. Of. nr. 409/10 iun. 2011	<i>modifică, la data de 1 oct. 2011, art. 88, art. 89</i>
Notă: v. În cuprinsul actelor normative aplicabile la data intrării în vigoare a Codului civil: a) referirile la "societatea civilă fără personalitate juridică" se consideră a fi făcute la "societatea simplă"; b) referirile la "societatea civilă cu personalitate juridică" se consideră a fi făcute la "societatea cu personalitate juridică"; c) referirile la "societatea civilă profesională" se consideră a fi făcute la "societatea profesională, cu sau fără personalitate juridică", după caz; în toate actele normative în vigoare, expresiile "acte de comerț", respectiv "fapte de comerț" se înlocuiesc cu expresia "activități de producție, comerț sau prestări de servicii"; în cuprinsul actelor normative în vigoare, sintagmele "persoane juridice fără/cu scop patrimonial", "fără scop patrimonial" și "cu scop patrimonial" se înlocuiesc cu sintagmele "persoane juridice fără/cu scop lucrativ", "fără scop lucrativ" și, respectiv, "cu scop lucrativ"; la data intrării în vigoare a Codului civil, termenii și expresiile din legislația civilă și comercială în vigoare se înlocuiesc cu termenii și expresiile corespundente din Codul civil; abrogă la data de 1 oct. 2011 Codul civil Carol al II-lea, republicat în Monitorul Oficial nr. 206 din 6 septembrie 1940, cu modificările ulterioare și Codul comercial Carol al II-lea, republicat în Monitorul Oficial nr. 194 din 23 august 1940, cu modificările și completările ulterioare; Până la intrarea în vigoare a Legii nr. 134/2010 privind Codul de procedură civilă, referirea din cuprinsul Codului civil la hotărârea definitivă se va înțelege ca fiind făcută la hotărârea irevocabilă.			
12 modificări prin	O.U.G. nr. 71/2011 Ordonanță de urgență pentru modificarea unor acte normative în vederea eliminării prevederilor referitoare la acordarea de stimulente pentru personalul din sectorul bugetar	M. Of. nr. 637/6 sep. 2011	<i>abrogă art. 137 alin. (5) și (6)</i>
	aprobată prin L. nr. 17/2012	M. Of. nr. 20/10 ian. 2012	
13 modificări prin	L. nr. 76/2012 Lege pentru punerea în aplicare a Legii nr. 134/2010 privind Codul de procedură civilă	M. Of. nr. 365/30 mai 2012	<i>modifică, la 1 septembrie 2012, art. 139</i>
Notă: v. În cuprinsul celorlalte acte normative în vigoare, sintagma "puterea de lucru judecat/puterea lucrului judecat" se înlocuiește cu sintagma "autoritatea de lucru judecat/autoritatea lucrului judecat"; Ori de câte ori prin legi și prin alte acte normative se face trimitere la Legea nr. 31/1990 privind societățile comerciale ori la "societatea comercială/societățile comerciale", după caz, trimiterea se consideră a fi făcută la Legea societăților nr. 31/1990 ori, după caz, la societatea/societățile reglementată/reglementate de Legea nr. 31/1990, republicată, cu modificările și completările ulterioare".			
14 modificări prin	O. U. G. nr. 44/2012 Ordonanță de urgență privind modificarea art. 81 din Legea nr. 76/2012 pentru punerea în aplicare a Legii nr. 134/2010 privind Codul de procedură civilă	M. Of. nr. 606/23 aug. 2012	<i>prorogă termenul de intrare în vigoare a Legii nr. 134/2010 până la 1 februarie 2013</i>
	aprobată prin L. nr. 206/2012	M. Of. nr. 762/13 nov. 2012	
15 modificări prin	L. nr. 187/2012 Lege pentru punerea în aplicare a Legii nr. 286/2009 privind Codul penal	M. Of. nr. 757/12 nov. 2012	<i>la data de 1 februarie 2014, modifică art. 139_4, art. 139_6, art. 139_8, art. 139_9, art. 140, art. 141, art. 141_1, art. 143 alin. (2), art. 143_1 alin. (3); introduce lit. f) la art. 139_2; abrogă art. 139_7</i>
16 modificări prin	O.U.G. nr. 4/2013 Ordonanță de urgență privind modificarea Legii nr. 76/2012 pentru punerea în aplicare a Legii nr. 134/2010 privind Codul de procedură civilă, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative conexe	M. Of. nr. 68/31 ian. 2013	<i>prorogă termenul de intrare în vigoare a Legii nr. 134/2010 până la 15 februarie 2013</i>
	aprobată cu modificări și completări prin L. nr. 214/2013	M. Of. nr. 388/28 iun. 2013	
17 modificări prin	L. nr. 214/2013 Lege pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 4/2013 privind modificarea Legii nr. 76/2012 pentru punerea în aplicare a Legii nr. 134/2010 privind Codul de procedură civilă, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative conexe	M. Of. nr. 388/28 iun. 2013	<i>aprobă cu modificări și completări O.U.G. nr. 4/2013</i>

18 modificări prin

L. nr. 255/2013

M. Of. nr. 515/14 aug. 2013

Lege pentru punerea în aplicare a Legii nr. 135/2010 privind
Codul de procedură penală și pentru modificarea și
completarea unor acte normative care cuprind dispoziții
procesual penale

modifică, la 1 februarie 2014
(1) lit. k), art. 139 alin. (6) și
abrogă art. 145